

## Portail documentaire et activités pédagogiques : Dynamiser le portail pour le rendre attractif

Présentation faite par **Anaïs Le Guennic**, professeur documentaliste  
Au Lycée Cassini – Clermont-de-l'Oise

Webinaire du 2 décembre 2022 organisé par [@Canope\\_39](#) et [@Canope\\_Soldoc](#)

Adresse du portail : <https://0600013n.esidoc.fr/>

Anaïs le Guennic est professeure documentaliste depuis 2010 dans l'académie d'Amiens.

Tout d'abord dans un collège pendant 8 ans, elle est ensuite arrivée en septembre 2018 au lycée Cassini à Clermont-de-l'Oise. Elle y est donc depuis 4 ans et entre la réforme du bac en 2019 et le covid, elle n'a pas eu le temps de s'ennuyer. Pas de place pour la routine précise-t-elle avec un sourire.

Elle présente ensuite son lycée pour en donner le contexte : il s'agit d'un grand lycée général et technologique avec des filières technologiques comme les STMG et ST2S, mais aussi des filières post-bac : BTS, licence, master. C'est un lycée de 1500 élèves qui compte par exemple 15 classes de secondes. L'équipe pédagogique se compose quant à elle d'environ 120 professeurs.

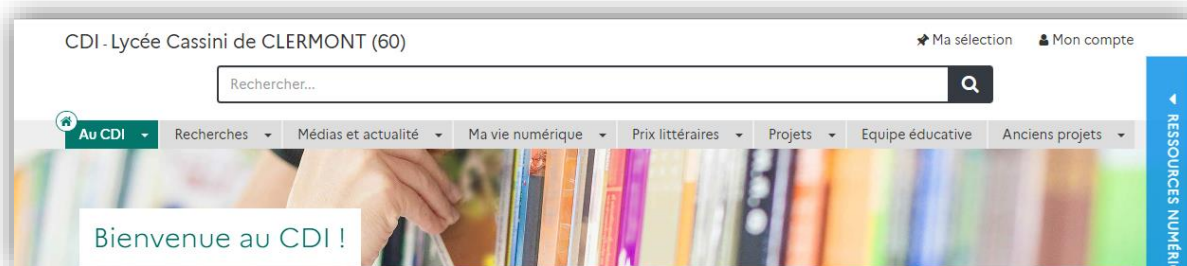
Elles sont deux professeures documentalistes : elle et sa collègue Anne-Laure Amouret, arrivée pour sa part, il y a 3 ans en septembre 2019.

Sa collègue ne peut être présente lors du webinaire, mais c'est à deux qu'elles gèrent le portail, Anaïs parlera donc aussi en son nom lors de son intervention.

### La ligne éditoriale du portail et les objectifs visés

Le portail a été mis en place en 2020 par Anne-Laure pendant le confinement avec la création des premiers espaces (d'autres ont été ajoutés depuis). Elle a fait des modifications par rapport au modèle initial en conservant uniquement les espaces "Accueil" (rebaptisé récemment *Au CDI*) et *Equipe éducative*.

Pour réfléchir à ces différents espaces, Anne-Laure s'est appuyée sur la définition du terme "information", telle qu'elle est donnée par les chercheurs en SIC (Sciences de l'information et de la communication).



Consulté le 14/12/2022

L'information peut être :

- l'information scientifique et technique et donc plutôt l'information que l'on recherche, d'où l'espace *Recherches*,
- l'information de type journalistique, l'actualité, on a donc l'espace *Médias et actualités*,
- le 3<sup>ème</sup> type d'information qui n'est pas tout à fait retenu ici est l'information de type « data » d'un point de vue informatique. En effet, on ne la retrouve qu'en partie dans l'espace *Ma vie numérique*.

Le portail a ensuite été enrichi progressivement, notamment pour présenter leurs projets, d'où les *espaces Prix littéraires, Projets...* Le portail s'étoffe donc au fur et à mesure des activités menées au CDI. Etant donné le caractère évolutif de ces publications, toutes les deux ont apprécié, avec la nouvelle version du portail, la possibilité de publier des contenus à différents endroits, ou encore la possibilité de déplacer des rubriques assez facilement.

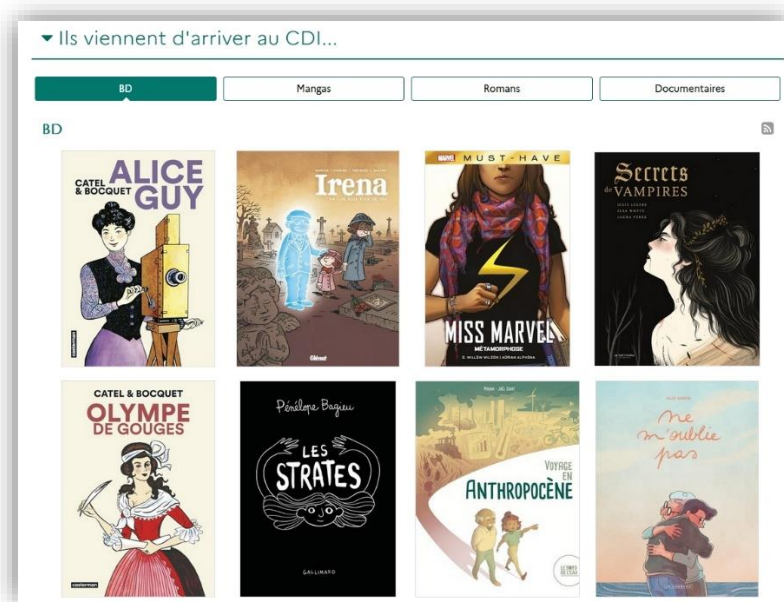
Le portail est également vu comme une extension du CDI au-delà des murs, « un CDI hors les murs ». Il s'agit de présenter aussi ce qui est fait à ceux qui ne viennent pas, qu'ils soient élèves ou professeurs et ainsi faire connaître le travail mené par les professeurs documentalistes et éventuellement susciter des envies de collaboration auprès de leurs collègues enseignants. Bien que leur public cible soit les élèves en priorité, elles souhaitent montrer ce qui est réalisé à leurs collègues, afin que ceux-ci puissent être prescripteurs de l'utilisation du portail auprès des élèves.

Afin de montrer comment elles ont mis en place des stratégies de dynamisation du portail, Anaïs débute une présentation plus précise de ces différents espaces à travers des exemples choisis.

## L'espace **Au CDI**

La page d'accueil, qui comporte un petit texte introductif, a pour objectif de mettre en avant :

- Les nouveautés à travers un groupement de sélections thématiques en quatre catégories (bande dessinées, mangas, romans, documentaires) :



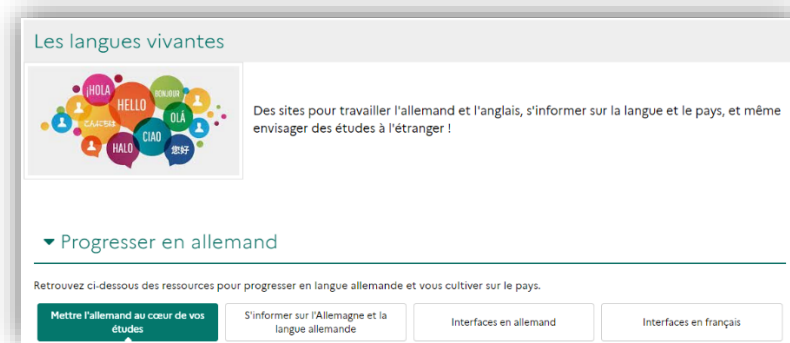
Consulté le 14/12/2022

- o Le choix du groupement permet, outre le fait de ne pas prendre trop de place sur la page, de modifier facilement en administrateur l'ordre des sélections, et ainsi de ne pas avoir toujours les mêmes visuels à l'ouverture de la page d'accueil. De plus, avec l'option « affichage aléatoire » sélectionnée, les titres présentés varient au fil des connexions.
- o Le choix du mode d'affichage « Mur » permet de mettre en valeur les couvertures afin d'attirer l'attention. Les élèves sont en effet très sensibles aux images.
- Les actualités du CDI, avec celle épinglée sur une exposition qui a lieu au CDI en ce moment.

Cet espace est structuré en sections et rubriques :

- Les indispensables *Informations pratiques*.
- La section *Décoder* qui est liée à des thématiques abordées avec les élèves autour de l'EMC.
- La section *Réviser* : partie assez « copieuse », selon le terme employé par Anaïs, qui propose des ressources pour aider les élèves à travailler en autonomie dans les différentes matières. Cette partie est complétée progressivement, toutes les matières n'étant pas encore représentées.

Anaïs présente pour illustrer son propos la page sur *Les langues vivantes*.  
<https://0600013n.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-eleves/reviser/les-langues-vivantes>



Elle concerne pour l'instant l'anglais et l'allemand : sont mis en avant ici des sites web sélectionnés par les enseignants de langue, qui remettent des sitographies aux élèves en début d'année.

Il est donc apparu tout à fait logique à Anaïs d'intégrer ces sites dans des sitothèques accessibles depuis e-sidoc.

Elle nous précise avoir d'abord débuté sa collaboration avec la professeure d'allemand, les intitulés des sitothèques sont ceux d'ailleurs ceux choisis par cette dernière. Est venu ensuite, toujours en collaboration avec les professeurs de langues, *Progresser en Anglais*. Restent donc l'espagnol et l'italien à ajouter.

- Les sections *Lire* et *Découvrir* sont des sections destinées à l'enrichissement et à l'ouverture culturels dont les élèves peuvent s'emparer en autonomie.
- La section *S'orienter* pour l'orientation professionnelle.

## L'espace Recherches

<https://0600013n.esidoc.fr/site/recherches>



Il s'agit ici de fiches méthodologiques et d'outils de recherche :

- Les fiches méthodologiques reprennent les éléments que les professeurs documentalistes voient avec les élèves en cours et qui suivent la démarche de recherche documentaire.
- Dans *Chercher* sont proposées des ressources destinées à aider les élèves dans leurs recherches : des documents et des images « libres de droit », des catalogues de structures documentaires proches géographiquement (médiathèque de Clermont de l'Oise, réseau des librairies indépendantes des Hauts de France).

## L'espace Médias et actualités

<https://0600013n.esidoc.fr/site/presse-et-medias>

Cet espace est présenté par Anaïs comme assez fourni et en lien avec l'Education aux médias et à l'information. Il existe au lycée Cassini la spécialité HGGSP (histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques) et les élèves de cette spécialité viennent souvent au CDI en autonomie mais aussi avec leurs enseignants. Cet espace est donc très utile pour eux, leur programme étant très lié à l'actualité.



Consulté le 14/12/2022

Cet espace est structuré en plusieurs sections :

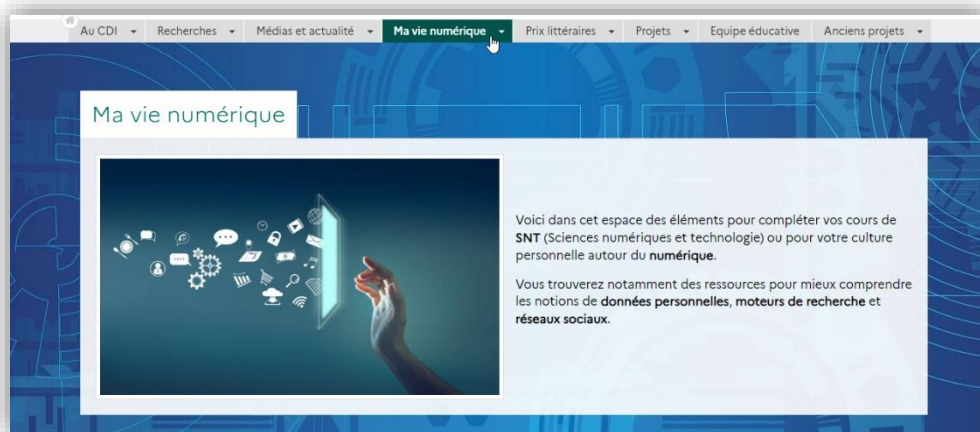
- Les *Différents types de médias*
- *Le travail des journalistes*
- Des sections qui correspondent à des séances menées avec les élèves par Anaïs et sa collègue comme *L'image de presse* et *Lutter contre les fake news*: celles-ci plaisent beaucoup aux élèves car ce sont des problématiques proches de leur quotidien
- *Se renseigner* : les rubriques proposées ici sont en lien avec des recherches qui ont été faites par les élèves et pour lesquels des sélections ont été réalisées.

Anaïs présente la rubrique *Le fact-checking*, dans laquelle cette notion est définie et qui propose une collection de sites permettant aux élèves de débusquer les fake news.

### L'espace *Ma vie numérique*

<https://0600013n.esidoc.fr/site/ma-vie-numerique-3>

Cet espace a été créé depuis l'année dernière à la suite de l'engagement d'Anaïs et Anne-Laure dans l'enseignement de SNT (Sciences numériques et technologie) pour les classes de seconde. Cet enseignement, du fait de son aspect un peu technique, est souvent pris en charge par les professeurs de mathématiques. Mais, comme le souligne Anaïs, plusieurs thématiques correspondent bien aux activités pédagogiques pouvant être menées par les professeurs documentalistes.



Trois séances ont été proposées : les données personnelles, les moteurs de recherche et les réseaux sociaux. Les ressources utilisées lors de ces séances sont mises à disposition des élèves dans le portail e-sidoc. La page sur les données personnelles est présentée en exemple avec des outils pour tester ses traces sur le web, des conseils pour protéger son identité en ligne...

La présentation se poursuit avec deux espaces liés au projet du CDI : *Prix littéraires* et *Projets*.



## L'espace Prix littéraires

<https://0600013n.esidoc.fr/site/les-prix-litteraires>

Depuis la présentation de cet espace, un lien a été créé vers la partie *Anciens projets*, ce qui permet de relier les projets actuels avec des projets plus anciens, qui peuvent être des éditions précédentes de ces prix.

Cet espace n'est pas réservé uniquement aux projets menés par « le CDI », mais accueille d'autres prix comme le « Prix lycéen du livre de SES », pour lequel les professeures documentalistes ne sont pas directement impliquées, en dehors évidemment de leur contribution dans la mise à disposition de livres et l'accueil des réunions de ce club. Anaïs souligne que sa collègue et elle-même ont trouvé important de communiquer depuis le portail e-sidoc sur ce type de projet mené dans l'établissement.

Est montré ensuite la page *Prix littérature et société*.

<https://0600013n.esidoc.fr/site/les-prix-litteraires/prix-litterature-et-societe>

Elle est consacrée à un prix spécifique au lycée avec une sélection « maison » (il ne s'agit pas d'un prix national précise Anaïs) : dans le cadre de ce prix, une sortie a été organisée au Salon du livre et de la BD de Creil, sortie dont on peut voir les photos intégrées directement à l'article.

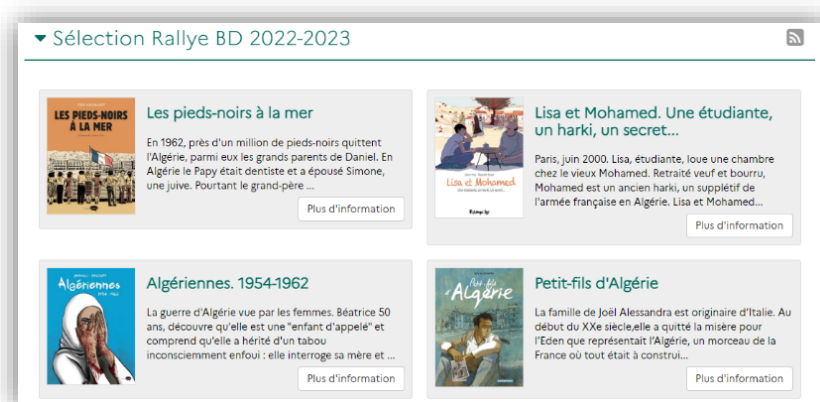


<https://0600013n.esidoc.fr/site/sortie-au-salon-du-livre-et-de-la-bd-de-creil>

## L'espace Projets

<https://0600013n.esidoc.fr/site/projets>

Dans cet espace, Anaïs présente un projet PEPS (Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture) qui existe depuis plusieurs années dans leur établissement : un rallye BD mené avec deux classes de terminale avec une sélection sur la guerre d'Algérie. La présentation de la sélection sous forme de bloc cette fois permet de mettre en avant le résumé, précise-t-elle.



<https://0600013n.esidoc.fr/site/selection-rallye-bd-2022-2023>

## L'espace *Equipe éducative*

<https://0600013n.esidoc.fr/site/equipe-educative>

Une infographie a été créée par Anne-Laure afin de présenter à leurs collègues enseignants ce qui est fait au CDI, ce qui peut leur être proposé en collaboration, en EMI par exemple, les différents projets qui sont menés. Cette infographie, diffusée tout d'abord en format papier, puis sous forme de lien sur e-sidoc, est désormais intégrée directement dans la description de l'espace.



Dans cet espace, sont présentes :

- les mêmes actualités que celles de l'espace *Au CDI*, plus des actualités fléchées pour les enseignants,
- des sélections autour de l'EMI pour informer et former sur ces thématiques,
- les DVD disponibles au CDI,
- des sélections de sites sur différents sujets pour lesquels les enseignants du lycée avaient besoin de ressources pédagogiques (cinéma, éducation à l'image, Grand Oral, orientation ...).

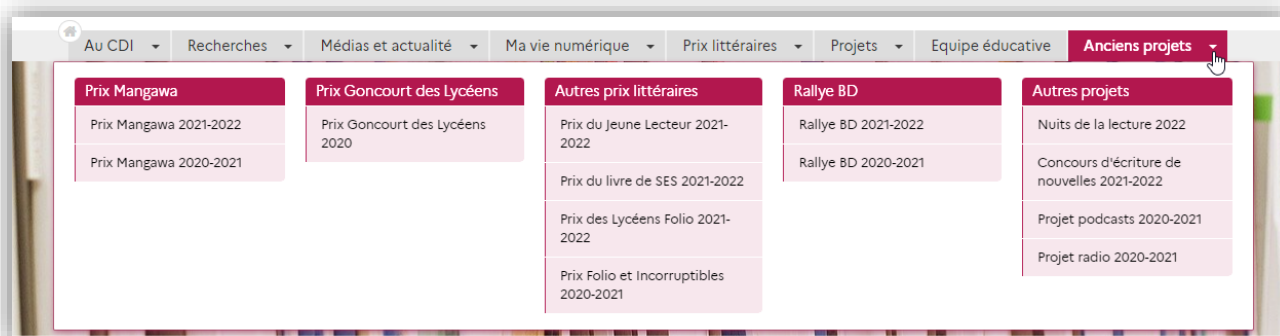
## L'espace *Anciens projets*

<https://0600013n.esidoc.fr/site/archives>

Il s'agit de la partie « archives » du portail e-sidoc du lycée Cassini. Après plusieurs hésitations, ce terme a été choisi afin de faire « un peu moins peur aux élèves », précise Anaïs en souriant.

Cet espace a été créé récemment afin de clarifier pour les utilisateurs ce qui relève des projets de l'année en cours (et que l'on retrouve dans les espaces *Prix littéraires* et *Projets*), tout en laissant une visibilité pour les projets ayant eu lieu les années précédentes.

Les rubriques ayant pu être déplacées très facilement d'un espace à l'autre, cet espace a été structuré avec une présentation par type de projets



On retrouve ici l'édition précédente du rallye BD avec des liens vers des « documents élèves » hébergés sur Google drive et l'ajout, au niveau de l'article, des photos d'une sortie à l'occasion du festival de BD d'Amiens. L'article présentant le livre lauréat du rallye 2021-2022 est illustré avec une image cliquable, qui permet de consulter directement la notice.

Anaïs termine sa présentation avec un focus sur les ressources numériques auxquelles le lycée Cassini est abonné. Deux abonnements ont été pris cette année : au *Monde* et au *Courrier international*, ressources numériques particulièrement utiles aux élèves qui doivent effectuer des recherches sur l'actualité, notamment dans la filière HGGSP.

### **Le bilan**

Anaïs dresse le bilan de l'utilisation d'e-sidoc : elle souligne qu'il s'agit d'un travail mené à deux, avec sa collègue Anne-Laure, et également en partenariat avec les enseignants de l'établissement.

Elles essaient d'alimenter le portail au fur et à mesure des séances, des projets : l'idée est que le portail reflète la vie du CDI et que cela soit attrayant.

Dès que l'occasion se présente, lors de recherches des élèves au CDI, une formation à e-sidoc leur est proposée et est renouvelée dans la mesure du possible, même s'il s'agit d'élèves de première ou de terminale.

Les enseignants de l'établissement semblent utiliser e-sidoc car ils viennent avec des références qu'ils ont déjà sélectionnées. Anaïs montre des statistiques de fréquentation coté Back office et notamment le diagramme sur les profils des utilisateurs avec près de 40 % de visiteurs enseignants, ce qui semble confirmer leur utilisation du portail.

Pour elle et sa collègue, e-sidoc sert trois objectifs :

- L'aspect vitrine : attirer les élèves et les enseignants avec un objet vivant, aéré, coloré, visuel.
- Un outil pédagogique : support pour des projets, des séances à l'aide des sitothèques, des sélections et de la partie « aide à la recherche » qui regroupe des fiches méthodologiques, avec une actualisation régulière de ces ressources
- Un outil de communication : au moment du bilan de fin d'année, il est commode de pouvoir faire un lien vers les projets qui ont été menés et qui sont déjà présentés sur le portail. Tout comme pour les partenaires avec lesquels certains projets sont conduits (bibliothèques, libraires, associations), il est intéressant de pouvoir leur transmettre des liens vers ces actions rendues visibles via le portail du CDI. Cela permet donc de diffuser l'information au sein de l'établissement mais aussi à l'extérieur.