

Portail documentaire et activités pédagogiques : Éduquer aux médias et à l'information

Présentation faite par **Marie Blondiau**, professeure documentaliste
Lycée Jacob Holtzer – Firminy

Webinaire du 23 mars 2023 organisé par [@Canope_39](#) et [@Canope_Soldoc](#)

Adresse du portail : <https://0420014m.esidoc.fr/>

Marie Blondiau est professeure documentaliste au lycée Jacob Holtzer à Firminy. Elle précise être une assez jeune professeur documentaliste (depuis 2019), puisqu'elle était auparavant journaliste, et ceci pendant une dizaine d'années. Du fait de son passé professionnel, elle a un intérêt très marqué pour l'Education aux Médias et à l'Information et également pour la communication.

Elle présente ensuite son établissement en donnant quelques caractéristiques :

- Un établissement d'une petite ville de la Loire, située à une quinzaine de minutes de Saint-Etienne.
- Une petite cité scolaire : 600 élèves, dont 400 élèves pour le lycée général et 200 pour le lycée professionnel, avec des formations dans le domaine de l'industrie.
- Un CDI commun pour les deux établissements, avec un petit budget (indexé sur la taille de la cité scolaire).
- Une situation relativement agréable pour travailler étant donné qu'elles sont deux professeures documentalistes. Elle travaille avec Odile Hamdana-Ravel depuis septembre dernier.



Consulté le 07/04/2023

Marie exerce « officiellement » côté lycée général avec une population très mixte et très hétérogène du point de vue du niveau. Ce qu'elle illustre par l'exemple d'une des élèves qui a été major de l'académie tandis que d'autres élèves sont en grande difficulté. Coté lycée professionnel, la population est majoritairement défavorisée, mais avec des taux de réussite aux examens presque tous au-dessus des moyennes académiques et départementales.

Elle finit la présentation de son environnement professionnel en indiquant que cela se passe plutôt bien avec les élèves dans un climat calme dans l'ensemble.

Un nouveau projet d'établissement : l'EMI une priorité partagée

Pour Marie, une difficulté majeure dans cette cité scolaire en tant que professeure documentaliste est de réussir à toucher la grande majorité des élèves, éloignée de la culture et à fortiori de la culture informationnelle.

Quand elle est arrivée il y a un an et demi, très peu d'actions en EMI étaient menées et aucune collaboration n'existait entre le CDI et le reste de l'équipe enseignante depuis plusieurs années.

Le portail e-sidoc n'était pas ou quasiment pas utilisé et les abonnements aux périodiques étaient peu nombreux pour un lycée (une petite dizaine) et inutilisés (pas de feuilletage, pas d'emprunt) que ce soit par les élèves ou par les enseignants.

Marie met l'accent sur le rejet du support papier par leurs élèves : comme elle le précise, même en mettant dans leurs mains un livre répondant précisément à la thématique documentaire sur laquelle ils doivent travailler, ces élèves ont de vraies difficultés à l'ouvrir tout simplement.

Le projet d'établissement ayant été réécrit l'an dernier dans le lycée, la politique documentaire a été définie collectivement avec comme premier axe : installer une culture de l'information et des médias au sein de la cité scolaire, afin que l'EMI devienne une priorité partagée dans l'établissement.

Marie ajoute qu'elle essaie, à titre personnel, de lutter contre l'usage uniquement utilitariste des périodiques : pour elle, pour faire un bon usage des médias il faut d'abord les côtoyer régulièrement et bien les connaître et seulement ensuite les utiliser pour son travail et non l'inverse.

Des décisions pour changer les habitudes

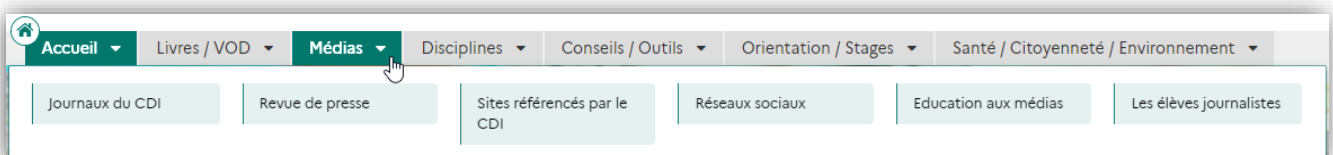
Elle nous fait part ensuite des décisions importantes qu'elle a prises à son arrivée :

- Etablir un partenariat avec une radio de proximité, Radio Ondaine, bien ancrée dans le territoire : il s'agit de permettre aux élèves d'avoir des contacts avec des journalistes et des médias (visites de locaux, interventions bénévoles et rémunérées de journalistes).
- Acquisition de ressources de presse numériques : abonnement au bouquet Cafeyn, aux Mémodocnet, tests de la ressource Brief.me. Ces acquisitions ont été faites en concertation avec l'équipe enseignante, qui n'avaient jusque-là que des pratiques isolées et peu d'usages des abonnements du CDI. Le pari a été pris de travailler directement à partir de ressources numériques afin que les élèves reprennent un peu pied dans cet environnement.

Une architecture simplifiée et une page d'accueil « hall d'entrée »

Le portail e-sidoc du lycée a été entièrement repensé afin de simplifier son architecture.

Marie ayant du mal avec les 3 niveaux (espace, section et rubriques), le choix a été fait de structurer le portail avec 2 niveaux seulement.



Les intitulés des espaces sont rédigés à l'aide de mots très « basiques » : Accueil, Livres/VOD, Médias, Disciplines, etc.

Cette architecture a été pensée en premier lieu pour une navigation sur support nomade, principale modalité d'accès pour les élèves : en effet, la plupart n'ont à leur disposition chez eux qu'un smartphone ou une tablette.

La page d'accueil du portail a été conçue comme un hall d'entrée, avec seulement une revue de presse publiée ici. Marie reviendra plus en détails sur le contenu de celle-ci au cours de sa présentation.

Elle se présente directement dans la Description de l'espace, ce qui permet de l'insérer dans un cadre imagé, plus vivant pour elle. Cette page d'accueil se veut la plus valorisante possible, très colorée et visible dans sa quasi-intégralité dès l'ouverture

La revue de presse hebdomadaire sort tous les jeudis et est publiée également sur l'ENT du lycée, lieu où se fait la communication dans leur établissement. Cette revue de presse permet de faire bouger régulièrement la « Une » du portail, ce qui le rend attractif. Certes la consultation de celle-ci se fait principalement par l'ENT, mais elle permet de capter un certain nombre d'utilisateurs, élèves et enseignants, qui arrivent alors sur e-sidoc.

Focus sur la revue de presse

Il s'agit d'une revue de presse assez simple, comme le dit Marie, car il faut pouvoir la sortir chaque semaine sans que cela soit trop chronophage pour elle à réaliser. Elle existe depuis janvier 2022 et prend à sa conceptrice une heure et demie au plus, à l'aide de l'outil en ligne Genially.

Revue de presse du 16/03/2023

Dépression : la longue peine de la promo Covid

Trois ans après l'annonce du premier confinement, les jeunes adultes continuent de subir les conséquences psychologiques de la crise sanitaire. Une large étude de l'université de Bordeaux démontre la profondeur de leur mal-être.

Tremblement de Tech

Des dizaines de milliers de salariés de Google, Facebook ou Twitter licenciés du jour au lendemain dans une atmosphère de panique généralisée, des banques de la Silicon Valley qui font faillite : et si le monde de demain était déjà en train de s'écrouler? Enquête.

VIH : l'ennemi du système immunitaire

Un troisième cas de guérison du VIH (virus d'immunodéficience humaine) a été confirmé chez un patient, en Allemagne, quatre ans après l'arrêt de ses traitements. Focus sur cette infection, le syndrome du sida, et les pistes des chercheurs pour l'éliminer.

Libération n°20230314 p.2

Society n°201 p. 20

Brief.science du 03/03/2023

CDI du lycée J.Holtzer, Firminy

<https://view.genial.ly/6412e2264973d1001773c541/interactive-content-20230316>

3 sujets sont ainsi mis en valeur, sélectionnés à partir des abonnements aux ressources numériques du lycée, à savoir Cafeyn mais aussi les ressources de l'éditeur Brief.me.

La composition de sa revue de presse se fait selon différents critères :

- Varier les sujets et les supports.
- Mettre en « Une » un sujet qu'elle considère comme « majeur » (ici il s'agit de la santé des jeunes après une enquête publiée par Libération), les autres sujets étant un peu plus « froids » comme on dit dans le langage journalistique.
- Sélectionner des sujets en rapport avec les programmes : par exemple ici, Marie commente le sujet sur le système immunitaire à partir d'un article de Brief.science relatant la guérison d'un patient atteint du virus du sida.

Pour accéder à ces contenus, le numéro du journal et les pages sont indiquées. Il suffit de cliquer sur une des zones qui s'agrandit (zoom), à savoir le titre de l'article, la couverture du journal, le nom de la ressource ou encore l'image d'illustration.

Un rappel : pour accéder au journal, ici Libération, il faut au préalable être reconnu dans e-sidoc et donc s'être authentifié, ce que font les élèves du lycée grâce leurs identifiants ENT.

En cliquant sur l'image, Marie ouvre la Une de Libération, puis navigue pour arriver aux pages concernées. Elle rappelle que les élèves peuvent facilement lire les articles depuis leur smartphone. Il est possible également d'imprimer ces pages et de les enregistrer en PDF.

Dans cette revue de presse, le titre de l'article est conservé, le chapeau n'est pratiquement pas réécrit afin de rester fidèle au texte (sauf si le texte est trop long ou trop difficile pour les élèves) et l'image est toujours créditée.

Cette revue de presse est archivée, afin de pouvoir y revenir avec les élèves lors d'activités pédagogiques, et que celles-ci ne soient pas perdues à la fin de chaque semaine.

Pour cela, ces revues de presse sont consultables depuis le profil public du compte Genially de l'établissement, profil qui permet de montrer uniquement les réalisations que l'on souhaite rendre visibles. Dans e-sidoc, il est possible d'accéder à ce profil Genially depuis l'espace Médias à partir de la rubrique [Revue de presse](#).



<https://0420014m.esidoc.fr/site/education-aux-medias-et-a-l-information/la-revue-de-presse-du-cdi>

Marie commente ces archives en citant certaines thématiques abordées : le harcèlement, la guerre en Ukraine, des sujets liés à l'actualité de l'établissement. Il peut y avoir des semaines avec un seul thème, mais c'est plutôt rare.

La revue de presse de la semaine du 31 mars est réalisée avec les élèves de première spécialité HGGSP (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques) dans le cadre de la Semaine de la presse. Une réflexion est en cours pour la mise en place d'un partenariat afin que ces élèves puissent avoir la charge de cette revue de presse l'année prochaine.



Revue de presse du 31 mars 2023

L'espace Médias : une vitrine pour les actions menées dans le lycée

Marie montre ensuite l'espace [Médias](#) : elle souligne que les élèves ne voyant pas forcément qu'il existe des rubriques en second niveau, elle insère des liens dans la partie Description de l'espace pour renvoyer vers chacune des rubriques et ainsi ne pas perdre les élèves dans leur navigation. Elle opère de cette façon pour chaque espace.



De plus, elle en a profité pour faire un lien dans le texte introductif de cet espace vers la fatigue informationnelle (renvoi vers un rapport de la fondation Jean-Jaurès sur la question).

Dans cette page, elle propose aux lycéens des médias pour suivre l'actualité : cette sélection a été réalisée à partir des ressources proposées par le CLEMI de Versailles.

Marie montre ensuite la rubrique [Sites référencés par le CDI](#), avec des sites issus des Mémodocnet, les sites faisant partie des médias, souligne-t-elle.

Elle balaie en suivant la rubrique [Réseaux sociaux](#), avec une sélection de sites Mémodocnet sur ce thème, des vidéos de la série Dopamine d'Arte et une infographie sur les infos et intox sur les réseaux sociaux.

Elle confie que cette rubrique, qui va être utilisée en SNT (Sciences numériques et technologie), serait à étoffer.

Dans la rubrique *Education aux médias*, elle propose des outils de Fact-checking, le [parcours EMI](#) proposé par Alexandra Maurer (CLEMI La Réunion) et Denis Weiss (professeur documentaliste) et l'espace Familles du CLEMI.

Enfin, elle termine avec une rubrique qu'elle a intitulé [Les élèves journalistes](#) dans laquelle sont recensées toutes les actions menées dans l'établissement autour de l'éducation aux médias : le blog des élèves de la spécialité EPPCS (Education Physique, Pratique et Culture Sportive), des émissions de radio sur Radio Ondaine, qui avait déplacé son studio au lycée Jacob Holtzer, des productions de l'atelier audio-visuel du lycée Super 8.

Il s'agit de faire produire aux élèves le plus de contenus médiatiques possible. Ces contenus ne sont pas forcément produits au cours d'actions réalisées en partenariat avec le CDI, mais Marie tient à les faire apparaître dans cette rubrique. Il s'agit de valoriser tout ce qui se fait dans l'établissement en matière d'éducation aux médias. Les enseignants n'avaient pas toujours conscience que les projets qu'ils menaient relevaient de l'EMI.



Le bilan

Marie nous dresse un bilan à propos de la revue de presse du lycée et du choix d'avoir arrêté les abonnements papier au profit de Cafeyn.

- Elle commence par les légers bémols : elle relève une petite déception par rapport au contenu du bouquet, à savoir la disparition des mensuels Causette et Alternatives économiques, revues qui avaient motivé en partie leur choix d'abonnement. Cela pourrait remettre en cause cet abonnement, même si pour l'instant aucune décision n'a été prise.
- Le choix d'avoir démarré un accès aux ressources numériques est conforté par la dynamique que cela a créé dans l'établissement autour des ressources du CDI. Il est possible que d'autres abonnements soient pris (elle confie avoir un œil sur ce que propose Canopé Solutions-documentaires). Ce type de support est particulièrement adapté à leurs élèves, et avec le pass Culture, ils viennent de souscrire à un abonnement à Cyrano Education.
- Une réflexion est en cours pour développer l'usage d'e-sidoc et Cafeyn lors de séances pédagogiques afin d'accompagner au mieux les élèves. L'abonnement à Cafeyn n'ayant qu'un an d'existence, cet axe n'a pas pu encore être développé pleinement.
- Marie pointe ensuite l'absence de livres de bibliothèque sur la page d'accueil du portail du CDI. Certes sur le portail a été créé l'espace *Livres/VOD*, dans lequel on retrouve, par exemple, une sélection de livres avec 4 ou 5 étoiles parmi les avis de lecteurs, et au CDI, un travail est réalisé pour les valoriser, une salle de lecture a été créée, mais elle dit être attentive à cet éventuel écueil.

Conclusion

Le bilan est globalement positif à propos de l'utilisation d'e-sidoc :

- Les visites ont été multipliées par 7 entre 2020-2021 et 2021-2022.
- Le CDI a une image désormais plus moderne.
- La prise en main d'e-sidoc et Cafeyn ne pose pas de problème aux élèves quand on les accompagne, les interfaces étant bien conçues.
- Le retour des parents est très positif, comme ils ont pu le constater lors des journées portes ouvertes : pour elle, les parents sont un bon vecteur pour montrer aux élèves que l'information traditionnelle de qualité peut aussi être moderne.

Concernant la culture informationnelle au lycée Jacob Holtzer et la « reconquête » des élèves éloignés de ce domaine, même si les choses ne se transforment pas de façon magique comme Marie nous le confie, les nombreux échanges avec l'équipe enseignante permettent de l'installer petit à petit dans l'établissement.

La volonté est de faire du portail un outil d'accompagnement, pour les enseignants, à travers leur discipline spécifique. Marie nous montre alors la rubrique [SVT](#) de l'espace Disciplines en illustration, avec des sites et des vidéos, des livres et revues, des ressources dédiées, etc.

45% des utilisateurs authentifiés sur e-sidoc sont des enseignants, ce qui suggère que les actions entreprises fonctionnent, avec une marge de progression attendue via la préparation au Grand oral.

Marie fait le vœu qu'e-sidoc puisse donner aux élèves l'envie de suivre l'actualité et que ceci soit perçu par eux de manière positive. Elle souhaite leur montrer la nécessité de trier de manière drastique les sources lors de leurs recherches sur un sujet, les Mémodocnet et Cafeyn pouvant souvent suffire, selon elle, comme ressources.