



Présentation faite par Valérie Mercier, professeur documentaliste
Au Lycée professionnel Louis Antoine de Bougainville - Nantes

Webinaire du 5 avril 2022 organisé par [@Canope_39](#) et [@Canope_Soldoc](#)

Portail documentaire et activités pédagogiques : Les avis de lecteurs

Adresse du portail : <https://0440036a.esidoc.fr/>

Valérie Mercier, professeur documentaliste est arrivée dans le Lycée professionnel Louis Antoine de Bougainville en 2015.

Le lycée est situé à la périphérie de Nantes entre quartiers résidentiels et sensibles.

Les spécialités du LP sont : tapisserie ameublement, accueil commerce vente, hôtellerie restauration.

Il dispose d'un internat.

Il compte 450 élèves (CAP et Bac pro).

Les CSP défavorisées sont majoritaires. Il y a de nombreux boursiers, mineurs isolés. Les allophones sont de plus en plus nombreux.

Sont constatés : absentéisme et décrochage scolaire.

Un accompagnement s'avère nécessaire.

De nombreux projets ont vu le jour afin de redonner confiance aux élèves, de travailler sur l'estime de soi.

Un projet motivant l'estime de soi :

Monter des projets lecture y participe.

Quand Valérie est arrivée en 2015, le CDI n'était pas fréquenté. Il y avait des ordinateurs mais pas de tables de travail : il était à dynamiser.

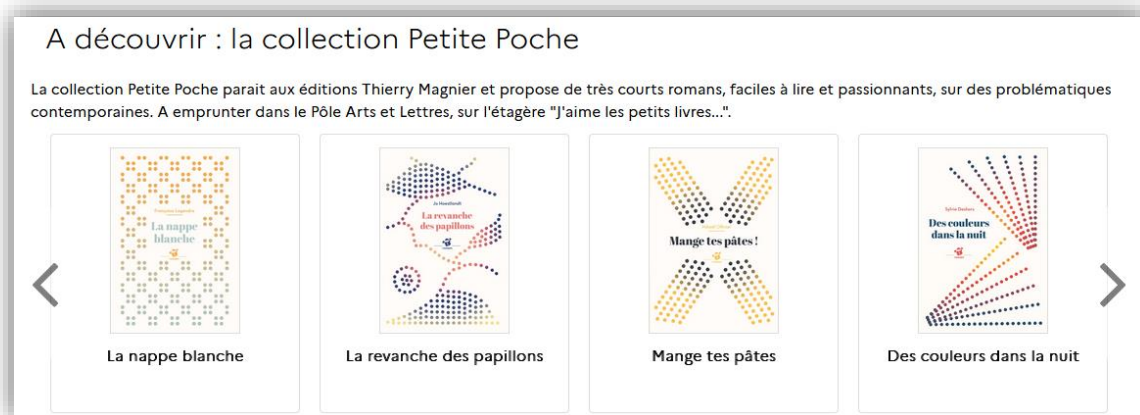
Le CDI aujourd'hui : [diaporama et vidéo où des élèves parlent de leur CDI](#).

Existait un projet PILP ([prix](#) et [livres primés](#)) mais le niveau des livres proposés n'était pas le bon (ils étaient plus destinés à un public de lycée général) et le projet ne concernait que les Bac pro.

Valérie a donc d'abord lancé en parallèle [le projet CAP lecture](#) pour les CAP.

Il s'agissait de trouver pour des élèves non-lecteurs, fâchés avec la lecture ou même le livre, qui n'avaient jamais fini un livre ou encore des élèves allophones... la collection adéquate.

Celle choisie a été [Petite poche chez Thierry Magnier](#).



Tous les collègues de français de CAP ont adhéré au projet et sont venus au CDI 1h/semaine :

- Groupe de 10 élèves environ.
- Lecture autonome pour ceux qui le pouvaient, livre lu à voix haute ou, l'un d'eux lit aux autres etc.

Le but étant de les rendre indépendants petit à petit par rapport au livre.

Pour chaque livre lu, un avis est à donner. Une feuille est à remplir par l'élève précisant :

- le titre et l'auteur du livre,
- ce qui a été lu : à quelle page il est arrivé ou s'il a lu le livre en entier,
- le nombre d'étoiles attribué,
- un avis,
- s'il le souhaite, il peut ajouter une phrase pour dire ce qu'il apprécie.

Ceci est validé par le professeur (documentaliste ou de français).

A chaque fin de lecture : il y a donc échange avec l'élève.

Une fois correctement rédigé, l'élève recopie l'avis sur « [un post-lire](#) » : trace écrite et affichage.

[Le mur](#) se couvre de post-lire au fur et à mesure du projet.



C'est le professeur documentaliste qui transfère les avis validés sur le portail.

Les élèves ensuite sont très fiers de voir leur avis publié sur le portail : d'abord d'avoir « non seulement lu UN livre, mais aussi d'avoir donné un avis et en plus, d'apparaître sur le web (le portail) avec leurs petites étoiles, leur propre avis ». Les élèves en sont émus et fiers ! Comme cet élève qui en a eu les larmes aux yeux lorsqu'elle a découvert son avis publié sur le portail !

Un effet boule de neige :

Étant donné le succès de CAP lecture, le projet PILP est arrêté en accord avec les professeurs de français et sur modèle des CAP lecture, un projet à destination des Bac pro est créé : les Lus du bac.



Les [objectifs](#) sont similaires.

Des collections adaptées sont utilisées : Doado au Rouergue, Ego chez Talents hauts, D'une seule voix chez Actes Sud Junior et parfois une BD.

Cependant, la sélection pour les 1^{ère} et Terminales Pro propose aussi des niveaux de lecture plus difficiles. Exemple : *Les impatientes* de Djaïli Amadou Amal.

Même fonctionnement que pour les CAP : lecture environ 1h par semaine.

Les élèves ici sont plus indépendants : ils s'installent confortablement, lecture en fauteuil tranquille, puis viennent en fin de lecture à une table donner leur avis.

Les progrès des élèves se voient d'une année sur l'autre entre la 2nde et la terminale. Cf. écriture, motivation de l'avis...

Même mode opératoire que pour les CAP pour le dépôt des avis : [les Post-lire](#) , [le mur](#)

Des actions autour de ces projets

- Pour les Petits et Grand Lus, la réception d'un écrivain par an : [Les écrivains reçus](#)
L'écrivain a grand intérêt pour tout ce que les élèves ont écrit sur son livre. Cf tout est visible sur le portail. Il voit que le livre a été lu, cela favorise sa venue !
- Activités autour des livres en parallèle : [quiz](#) , [speed-reading](#)
- En fin d'année scolaire, un fois le prix terminé, les élèves testent des livres pour l'année suivante et proposent ceux intéressants pour les prochaines sélections.

Conclusion :

Des projets riches qui favorisent la confiance en soi.

Bilan pour l'année scolaire 2020-2021 :

1030 lectures sur place pour 400 élèves.

Moyenne pour les CAP : 3.71 livres lus.

Moyenne pour les 2nde Pro : 2.58 livres sur les 7 livres de la sélection.

Moyenne pour les Term. Pro : 2.23 livres sur les 6 livres de la sélection.

Nombre d'avis déposés sur e-sidoc : 667.



L'alibi
Mikaël Ollivier
Publié en 2020 par Editions Thierry Magnier, 65 pages

La vie de Nicolas, lycéen, bascule le jour où il voit son père rentrer, du sang sur son pantalon, sa voiture abîmée. Le lendemain, il apprend qu'une fusillade a eu lieu à côté de chez lui... Un bon roman, court et efficace, qui interroge sur les relations entre parents et enfants, le bien et le mal, le mensonge, la culpabilité. Sélection Cap Lecture 2021-2022. Sélection Petits Lus 2021-2022.

Note moyenne des lecteurs : 3.94 ★★★★★ (62 avis)

Avis des lecteurs
★★★★★
C'est l'histoire d'un jeune garçon qui est au lycée. Il rentre chez lui et découvre que son père porte des blessures sur son visage. C'est le début d'une intrigue passionnante et surprenante. / Coralie

Publié par un(e) professeur documentaliste le 18-11-2021 à 14:53
★★★★★
C'est un très bon livre. Il nous apprend que la vie peut basculer en un clin d'oeil. Il nous amène aussi à réfléchir et à nous poser des questions comme : si c'était mes parents, est-ce que je les dénoncerais ? Est-ce que j'aurais toujours confiance en eux ? / Ryan

1 élève sur 2 est conscient de l'utilité de ce projet.

1 élève sur 3 apprécie cette ouverture d'esprit que lui apporte ces sélections.

Ils aiment ces séances et sont impatients d'avoir la suivante pour ¾ d'entre eux.

Pour le mot de la fin, nous nous permettrons de citer ce que j'ai entendu dans [l'interview d'élèves pour la journée Porte ouverte de l'établissement](#) : « pour moi le CDI m'a permis d'apprendre à avoir le goût de la lecture. Avant j'aimais pas du tout lire, maintenant j'aime beaucoup lire. »