

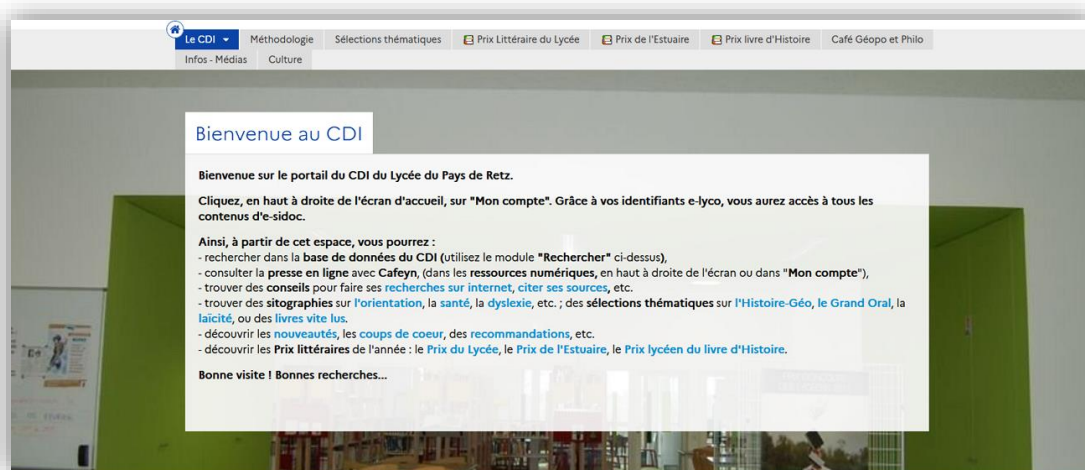


## Portail documentaire et activités pédagogiques : LectureS

Présentation faite par **Marie-Claire Giraud**, professeur documentaliste  
Lycée du pays de Retz – Pornic

Webinaire du 3 avril 2024 organisé par [@Canope\\_39](#) et [@Canope Soldoc](#)

Adresse du portail : <https://0441992b.esidoc.fr/>



### Présentation et contexte

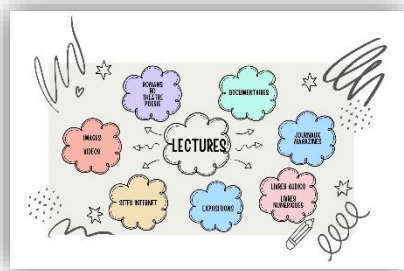
Marie-Claire est professeur documentaliste depuis 33 ans, dont 32 ans au sein du Lycée du pays de Retz. Au fil des années, elle a pu observer l'évolution du métier, du lycée lui-même, ainsi que celle des élèves.

Fondé en 1982, le lycée a été contraint de déménager en 2013 en raison de sa vétusté et de sa taille restreinte. En effet, une forte croissance démographique dans la région a entraîné une augmentation significative du nombre d'élèves, passant de 580 à 1100. Bien que cette croissance commence à ralentir, le lycée accueille actuellement environ 1050 élèves. La zone de recrutement du LPR est étendue, englobant deux communautés de communes. C'est le seul lycée public de la région sur un territoire à la fois côtier et rural, offrant ainsi une grande mixité et diversité de publics.

À l'arrivée de Marie-Claire, il y avait peu d'infrastructures culturelles à Pornic et ses environs, ce qui conférait au CDI un rôle important pour les élèves et les enseignants. Il était très fréquenté, étant pratiquement le seul endroit où les élèves pouvaient étudier paisiblement et bénéficier de nombreuses ressources documentaires. Cependant, avec l'émergence de la médiathèque, du cinéma, des salles de spectacle et de plusieurs librairies, le paysage culturel a considérablement changé. Cette évolution a permis néanmoins la mise en place de nombreux partenariats.

Dans les nouveaux locaux du lycée, les élèves disposent désormais de vastes espaces de travail, notamment une grande salle de permanence, des salles d'études surveillées ou non, une salle informatique autonome, une maison des lycéens et des zones de travail dans les couloirs, équipées de prises électriques. En conséquence, le CDI n'est plus aussi fréquenté qu'auparavant. Il est principalement utilisé par les élèves recherchant le calme pour étudier ou pour accéder à des espaces polyvalents équipés d'ordinateurs et de vidéoprojecteurs, propices au travail en petits groupes.

Le métier de professeur documentaliste englobe de nombreuses missions, dont la lecture qui occupe une place centrale pour Marie-Claire.



Cette lecture peut revêtir de multiples formes, allant des romans aux BD, en passant par les pièces de théâtre, les livres de poésie, les documents, les images, les sites internet, les livres audio, les ouvrages numériques, les journaux, les magazines, les expositions et les vidéos, chacune nécessitant des approches spécifiques. Le CDI joue un rôle essentiel dans la promotion de cette diversité de lectures, et le portail e-sidoc constitue un outil précieux pour mettre en valeur les activités menées dans ce domaine.

Tout au long de sa carrière, elle a exploré divers dispositifs et élaboré des activités autour de la lecture, parfois en collaboration avec d'autres enseignants ou en partenariat avec des acteurs extérieurs. Elle cite quelques exemples de ces activités, sans ordre particulier, comme le Prix des Incorruptibles auquel participe également l'autre collègue qui intervient dans cette table ronde. Marie-Claire et une collègue de français ont adapté ce prix pour le proposer en interne aux classes de seconde sous la dénomination « Lecture en folie ». Cette initiative a émergé en raison de leur insatisfaction concernant les sélections du Prix des Incorruptibles, ce qui a incité à la création de leur propre sélection plusieurs années de suite.

Elle cite ensuite d'autres prix en commentant l'illustration ci-dessous.



Restent encore trois autres prix qui existent depuis plusieurs années et qui sont toujours d'actualité, à l'affiche sur le portail. Ils seront présentés un peu plus tard dans ce compte rendu.

e-sidoc se révèle être un outil de communication de premier plan pour promouvoir les activités liées à la lecture. En tant que tel, il constitue un point central pour la diffusion d'informations concernant les initiatives menées avec les élèves et les enseignants. Par exemple, les supports de communication tels que les marque-pages et les flyers créés dirigent systématiquement vers le portail, générant ainsi de nouvelles visites.

De plus, toutes les informations relatives au CDI, qu'elles soient liées à la lecture ou non, sont centralisées sur e-sidoc. Peu de contenus sont donc partagé sur e-lyco, l'ENT du lycée. Ce choix assure à la fois aux élèves et à la communauté éducative un point de référence unique.

Pour Marie-Claire, l'objectif n'est pas tant de mettre en avant tout ce qui a été réalisé par le passé, mais plutôt de maintenir à jour sur le portail ce qui est fait dans l'année et reste pertinent.

Parmi toutes les infos présentes sur e-sidoc, de nombreux espaces et rubriques sont en lien avec les différents types de Lectures.

## La page d'accueil

Sur la page d'accueil, Marie-Claire intègre des éléments accrocheurs pour attirer l'attention des utilisateurs. Par exemple, elle a inséré une brève incitant les visiteurs à découvrir la rubrique « Les livres qui ont marqué nos vies », dont elle parlera ultérieurement plus en détail dans sa présentation.

Arrivent ensuite :

- Le coup de cœur du mois : C'est celui de la professeur documentaliste donc le sien. Elle met en avant les livres qu'elle juge importants, intéressants, offrant ainsi des suggestions de lecture aux élèves et aux enseignants.
- Les nouveautés du CDI :  
Elle a personnalisé l'équation qui permet d'afficher les derniers livres achetés de manière à éliminer tout ce qui n'est pas vendeur, comme les manuels scolaires par exemple. Elle n'a gardé que les romans, pièces de théâtre, BD etc.  
Viennent ensuite les revues à découvrir,  
Les sites internet à découvrir.
- Les derniers avis de lecteurs :  
Marie-Claire, comme l'autre collègue qui intervient dans cette table ronde, souhaite les mettre en avant dès la page d'accueil, reflétant une activité menée en collaboration avec principalement les professeurs d'histoire-géo. Ces derniers demandent aux élèves d'emprunter un livre, de rédiger des fiches de lecture et de partager sur e-sidoc leurs avis sur le livre. Cette démarche permet de valoriser le travail des élèves, ce qui est très apprécié.
- Un diaporama présentant le CDI.



## Les prix littéraires proposés tout au long de l'année

Les 3 onglets concernés sont repérables par un petit émoticône représentant une pile de livres. Ce qui annonce la couleur :

### → Le [Prix littéraire du Lycée](#)

Il y a maintenant 7 ans que ce projet existe. Son origine remonte à la participation au prix Goncourt des lycéens. À la mi-novembre, après le vote des élèves pour ce prix, Marie-Claire s'est retrouvée avec les livres en stock au CDI. Elle a donc décidé de les rendre accessibles à tout l'établissement, transformant ainsi cette sélection en une sorte de « prix Goncourt du lycée ». Cette initiative a rencontré un franc succès : de nombreux élèves, enseignants et membres du personnel se sont plongés dans la lecture de tout ou partie des 14 ouvrages.

Elle a pu ainsi peaufiner une idée qu'elle avait en tête depuis un moment.

L'année suivante, elle s'est lancée, a établi sa propre sélection composée de 8 livres, ce qui lui paraissait suffisant. Ce prix est ouvert à toute la communauté scolaire, d'octobre à fin mai. Chacun est libre de lire les 8 livres, ou moins s'il n'y parvient pas. Ainsi, élèves, enseignants, agents, personnels administratifs et personnels de la vie scolaire participent à ce projet. Grâce à ce prix, Marie-Claire peut faire découvrir des œuvres récentes de littérature contemporaine, des livres et des auteurs vers lesquels les lecteurs ne se dirigeraient pas spontanément. Cette sélection est proposée dans les mêmes conditions au club de lecture de la médiathèque, bien qu'il n'ait qu'un exemplaire de chaque titre, contrairement aux 5 exemplaires disponibles au lycée. Au cours de l'année, une rencontre entre les lecteurs du lycée et ceux de la médiathèque est organisée, permettant des échanges enrichissants et intergénérationnels très appréciés. Il s'agit d'un moment convivial très attendu et réclamé !



Sous la présentation du prix, une sélection intégrée<sup>1</sup> présente les différents livres. En cliquant sur l'un d'entre eux, on accède à sa notice, comprenant un résumé incitatif et éventuellement des avis de lecteurs.

En bas de page, les résultats des années précédentes sont affichés, offrant ainsi des idées de lecture à ceux qui n'ont pas pu participer aux éditions antérieures.

### →Le [Prix de l'Estuaire](#)

Ce prix collectif a été instauré par un groupe de professeurs documentalistes du bassin de l'estuaire il y a plusieurs années. L'établissement de Marie-Claire n'y est inscrit que depuis deux ans. Lors des réunions de bassin, les professeurs documentalistes se partagent les lectures à partir des offices

reçus des éditeurs. Ils font circuler les livres autant que possible afin que chacun puisse donner son avis sur un maximum d'ouvrages. Un tableau collaboratif recueille toutes leurs impressions et guide le choix des livres retenus pour les sélections de l'année suivante.



Trois sélections de livres sont établies : une pour les CM2/6e, une pour les 5e/4e et une autre pour les 3e/2nde. Marie-Claire propose dans son établissement la sélection 3e/2nde, mais elle ne la limite pas aux seuls élèves de seconde : elle l'ouvre à tous. Cette année, elle l'a également proposée à une classe de seconde participant au projet jeunes en librairie. Dans ce cadre, deux cafés lecture sont organisés pendant l'année. Lors du premier, les livres du prix de l'Estuaire ont été présentés, et la classe pourra voter à la fin de l'année.

La sélection est également présentée sous forme de carrousel intégré dans l'article, suivi du résultat de l'année dernière qui est seul à figurer pour l'instant puisque l'établissement n'a pas participé aux éditions antérieures.

### →Le [Prix lycéen du livre d'Histoire](#)

Le lycée participe à ce prix depuis plusieurs années. Il est proposé par l'association Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois.

Une collègue d'histoire-géo a accepté d'aider Marie-Claire à lancer ce prix dans le lycée. Elle en a fait la promotion dans ses classes de première et terminale, et désormais ses autres collègues d'histoire-géo font de même. Chaque année, un petit groupe d'élèves passionnés d'histoire y participe, ce qui leur permet de découvrir des livres documentaires et des ouvrages d'historiens avec une approche totalement différente.

Depuis l'an dernier, sa collègue d'histoire-géo a également proposé le prix à sa classe de Première, spécialité HGGSP, en leur demandant de lire un livre de la sélection en faisant une lecture en arpentage.

Il s'agit d'une technique que Marie-Claire a découverte il y a quelques années lors d'un stage et qu'elle a partagé avec sa collègue. Deux livres de la sélection se prêtaient à ce type de lecture. Elles ont donc demandé aux élèves de lire l'introduction, la conclusion et un chapitre (deux élèves avaient le même chapitre à lire) du 1<sup>er</sup> livre. Elles ont ensuite organisé une séance de 2 heures au CDI, où les élèves ont discuté par groupes de ce qu'ils avaient lu et préparé une présentation orale pour la seconde partie de la séance. Cela les a également entraînés pour le grand oral de terminale. Les élèves ont beaucoup apprécié l'expérience et étaient d'accord pour la renouveler. Ce qu'ils ont fait avec le second livre.



<sup>1</sup> N° des Petits Docs d'e-sidoc - [Ajouter des contenus supplémentaires dans une actualité ou un article](#)

Cette année, un des titres de la sélection s'y prêtait également, celui sur les Grecs. Elles ont donc proposé le même type de travail à une classe de première en spécialité HGGSP. Même si le livre était moins passionnant que ceux de l'année précédente, l'expérience a de nouveau été très positive et les élèves ont bien joué le jeu. En bas de page sont présentés les gagnants des éditions précédentes du prix.

Marie-Claire précise que ces trois prix ont la même présentation afin de faciliter leur repérage : l'icône de livres dans l'onglet, une illustration, le règlement et les informations sur le prix, la sélection intégrée en carrousel avec un ordre aléatoire, et les résultats des années précédentes.

## D'autres parties du portail mettent également en avant les lectures plurielles :

→ L'espace [Sélections thématiques](#) :

- La sélection des [Livres vite lus](#) :

Lors du lancement du projet "10 min pour lire", elle a jugé intéressant de proposer sur le portail une liste restreinte de livres facilement accessibles, avec moins de 120/140 pages, couvrant des sujets variés.

Ces ouvrages comprennent des romans, des pièces de théâtre et des petits documentaires, conçus pour être rapidement lus. L'idée est que ces livres puissent être conservés dans les sacs des élèves, à portée de main pendant toute la durée du projet.

- Les sélections [Histoire-Géographie](#) :



Ces sélections sont le fruit de collaborations avec les professeurs d'histoire-géo. Elles offrent aux élèves la possibilité de choisir ce qui leur plaît dans la sélection proposée, d'en faire une analyse guidée et de publier un avis sur e-sidoc.

- o En seconde, une sélection BD est proposée, en lien avec les programmes d'histoire-géographie pour ce niveau. À terme, cette sélection sera complétée par des romans abordant également les thèmes du programme d'histoire-géo en seconde.

- o Pour la spécialité HGGSP en terminale, des sélections thématiques ont été réalisées en réponse à une demande des enseignants. Cette sélection offre des articles de magazine, de courtes vidéos ou des petits documentaires.

- o Une sélection spécifique a été élaborée sur la guerre d'Algérie en BD, à la demande d'une professeure d'histoire traitant le sujet par ce biais.

- o Pour les terminales en tronc commun, plusieurs sélections ont été créées sur les thèmes abordés dans leur programme. Ces sélections ne proposent que des œuvres de fiction de différents genres : romans, BD, DVD. Cette activité est généralement bien accueillie, mais cette année, en raison de l'absence d'une enseignante d'histoire-géo depuis Noël, sa remplaçante n'ayant pas repris le projet, l'implication des élèves a été moindre : certains n'ont pas rempli la fiche de lecture ni publié leur avis sur le portail. Néanmoins, cette activité rencontre toujours un vif succès avec les deux autres classes de terminale.

- Autres sélections :

- o Une sélection sur la laïcité.
- o Une sélection sur le grand oral, offrant aux élèves des ressources variées telles que des articles de magazines ou des sites internet prodiguant des conseils sur la manière d'aborder cet exercice, ainsi que des tutoriels de Lumni, concis et de qualité.

→ [Les livres qui ont marqué nos vies](#)

Cette rubrique revêt une importance particulière pour Marie-Claire.

Elle l'a mentionnée lors de la présentation de la page d'accueil, lorsqu'elle a fait référence à l'actu qui annonçait une nouvelle publication dans cette rubrique.

À l'origine, cette idée émanait d'une collègue d'un lycée à Nantes, qui exposait dans son CDI des livres suggérés par des collègues, accompagnés de leurs avis sur ce qui les avait marqués dans ces ouvrages. Marie-Claire a sollicité cette collègue pour reprendre cette initiative d'abord au CDI, puis sur e-sidoc, où les livres pourraient bénéficier d'une meilleure visibilité. Elle a donc invité les enseignants volontaires de son établissement à proposer une petite sélection de livres qui les avaient marqués.

Sa collègue professeur d'espagnol a été la première à contribuer, permettant ainsi de présenter des ouvrages avec un lien vers leur notice complète, incluant le résumé, la cote et d'autres avis. Dernièrement, la page a été réorganisée

pour lui donner un aspect plus aéré, esthétique et attrayant, avec l'ajout de liens sur les premières de couverture permettant là aussi d'accéder à la notice des livres.

Plusieurs collègues ont participé comme en témoigne [ce groupement d'articles](#).



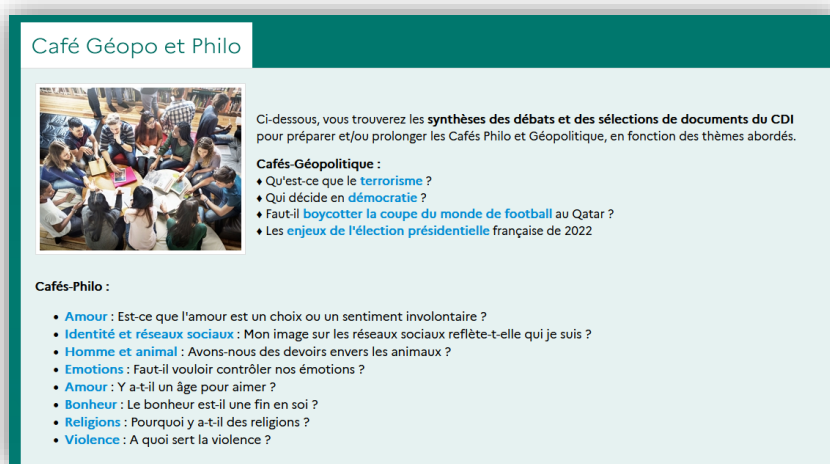
Elle a ensuite élargi cette idée en invitant Alix, une élève de terminale qui participe aux différents prix littéraires du lycée, à contribuer à cette rubrique. Alix, est dans l'établissement depuis trois ans et elles échangent régulièrement sur leurs lectures respectives. Cette dernière a trouvé la rubrique un peu surprenante (eh oui, les professeurs de sciences lisent aussi et ont des livres qui les sont marqués) mais très sympathique et a été enthousiasmée par cette opportunité. Elle a d'ailleurs été très réactive car elle a donné sa sélection quasiment aussitôt ! Elle a donc fait la Une de l'e-sidoc du lycée.

Marie-Claire nous informe avoir proposé la veille la même chose à une autre élève du lycée qui elle aussi a répondu favorablement ! La nouvelle sélection ne devrait donc pas tarder à arriver.

« Et si le prochain c'était vous ? » est destiné à attirer de futures contributions et s'adresse à tous les membres de l'établissement : professeurs, agents, personnels de vie scolaire, et bien sûr, les élèves.

### → [Café Géopo et Philo](#)

Ces rencontres existent depuis un certain nombre d'années et sont organisées en collaboration avec des professeurs de philosophie, d'histoire-géographie, de SES, parfois d'espagnol ou de français selon les thématiques abordées. Elles consistent en des débats où une vingtaine d'élèves, principalement de terminale mais également de seconde et de première, discutent autour d'un thème donné. Avant chaque débat, Marie-Claire propose une sélection de documents en lien avec le thème choisi : articles, livres, vidéos vont permettre aux élèves de se préparer, de former leur opinion et de fournir des arguments étayés. Durant les débats, les enseignants encadrants observent sans intervenir directement, prenant des notes pour rédiger ensuite une synthèse mise à disposition sur le portail. En haut de l'espace dédié, un sommaire interactif cliquable permet aux utilisateurs de naviguer facilement vers les différentes parties de la page.



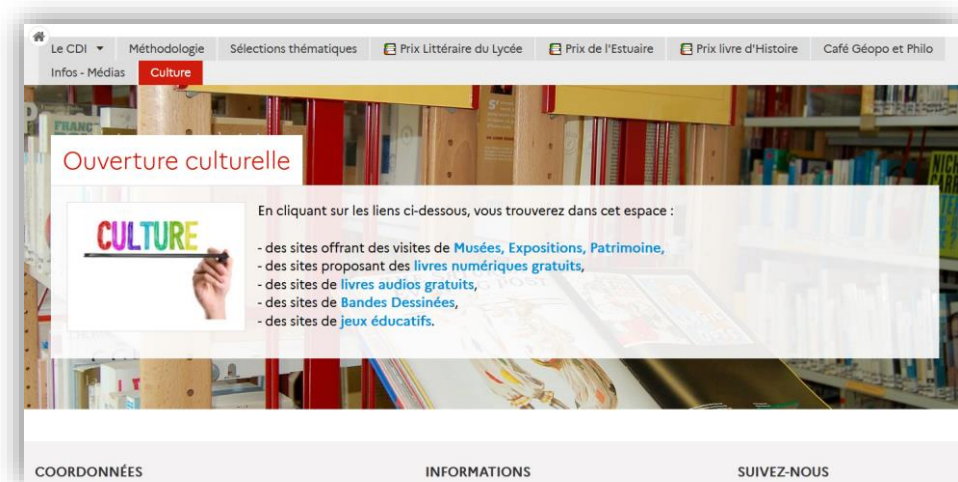
Un simple clic sur le sujet souhaité, permet d'accéder directement à la sélection de documents et à la synthèse du débat.

→ Pour conclure, une rubrique et deux espaces

- [Les coups de cœur du CDI](#) :

Pour compléter le coup de cœur du mois qui se trouve en Une, Marie-Claire a créé cette rubrique intitulée "Les coups de ❤️ du CDI", où se trouve une sélection regroupant ses coups de cœur antérieurs. Cela permet aux lecteurs de retrouver les recommandations des mois et des années passés, offrant ainsi un grand choix de suggestions de lectures où puiser.

- L'espace [Infos-Médias](#) constitue une autre approche de la lecture et offre plusieurs ressources :
  - o Des sites pour aider les élèves à décoder l'information, d'autres dédiés à la fiabilité des informations,
  - o Le mur de la presse, où les élèves peuvent consulter les actualités du jour en ligne.
  - o Le site "Lire l'actu", disponible dans les établissements scolaires, permet de parcourir des magazines et des journaux en ligne.
  - o Une sélection de documents en liens avec les médias, la liberté de la presse et le dessin de presse sur lequel elle a beaucoup travaillé les années précédente avec une collègue.
  - o En outre, diverses ressources sur l'éducation aux médias et à l'information proposées par Réseau Canopé.
  
- L'espace [Culture](#), quant à lui, propose une sélection de sites Internet dédiés aux musées, aux expositions, aux livres numériques, aux livres audios, aux bandes dessinées à lire en ligne, ainsi qu'à différents jeux éducatifs.



Marie-Claire nous communique quelques chiffres pour illustrer ce qu'elle vient de présenter :

L'année dernière, 152 avis ont été validés. Pour cette année, 75 l'ont déjà été mais généralement, l'activité s'intensifie vers la fin de l'année scolaire. En ce qui concerne les réservations sur e-sidoc, l'année précédente a vu 131 réservations. Le système fonctionne de manière fluide et efficace. Environ 85 % des utilisateurs sont des élèves, 14 % sont des professeurs, et 1 % représente l'administration.

Pour ce qui concerne la participation aux prix littéraires, les prêts sont stimulés par l'implication de classes.

Ces prix créent une dynamique positive dans l'établissement. Celui créé spécifiquement pour le lycée y contribue également, même si les adultes sont les plus représentés parmi les votants. Désormais ses collègues ne se contentent plus de discuter autour de la photocopieuse des cas d'élèves, mais échangent leurs avis sur la sélection littéraire !

Marie-Claire conclut son intervention ainsi :

« Les chiffres sont ce qu'ils sont, mais les activités autour de la lecture ont toujours un impact. Cet impact n'est pas toujours mesurable ». Elle poursuit en citant une de ses collègues d'espagnol avec qui elle échange beaucoup autour des livres, de la lecture, des mots : « Nous semons de petites graines. Elles poussent ou pas. Parfois elles se transforment, parfois elles mettent plus de temps à pousser que d'autres. Mais l'essentiel, c'est de se faire plaisir. » Puis elle ajoute : « Alors autant se faire plaisir avec des activités qui ont du sens. Et la lecture, sous toutes ses formes, aura toujours du sens. Même si tous les élèves ne le perçoivent pas toujours tout de suite... !! »

## Conclusion :

Le portail e-sidoc du Lycée des Pays de Retz offre une gamme diversifiée de contenus adaptés à tous les goûts et niveaux, couvrant différents genres littéraires, disciplines scolaires et thématiques d'actualité. Il présente également des initiatives originales et dynamiques visant à promouvoir la lecture, telles que les prix littéraires, les sélections thématiques, les rencontres Géopo et Philo, ainsi que la rubrique "Les livres qui ont marqué nos vies". De plus, il encourage activement la participation des élèves aux différentes activités proposées, ainsi que leur implication dans la création de contenus.