



## Présentation faite par Stéphane Amelineau, professeur documentaliste Au collège et lycées St Joseph à Château-Thierry

Webinaire du 14 juin 2022 organisé par [@Canope\\_39](#) et [@Canope\\_Soldoc](#)

### **Portail documentaire et activités pédagogiques : valorisation de la pluralité des fonds. Des fictions au kiosque de presse en passant par le fonds pédagogique**

Adresse du portail : <https://0021869w.esidoc.fr/>

Stéphane Amelineau est professeur documentaliste depuis -dit-il- « le précédent millénaire ». Il a exercé dans 4 établissements et 2 académies.

Actuellement, et depuis quatre ans, il est en poste (seul à temps complet) au CDI du collège et lycées à Château-Thierry dans l'académie d'Amiens.

Son établissement compte à peu près 500 élèves, de la 6<sup>ème</sup> au BTS. Le CDI est donc collège/lycée (LGT-LP).

Il nous précise qu'il abordera sa présentation de manière un peu plus globale : l'animation générale du portail et quels ont été ses choix éditoriaux, choix effectués pour ses élèves mais aussi ses collègues.

#### **Le CDI et le portail à son arrivée dans l'établissement**

Quelle était la situation du CDI lors de son arrivée ?

- Le portail e-sidoc n'était pas « vivant »,
- Très peu d'élèves et très peu d'enseignants venaient au CDI,
- Côté prêts, il n'y avait qu'une centaine de prêts effectués dans l'année.

Stéphane a donc tout de suite fait en sorte de promouvoir la lecture, de revivifier le portail e-sidoc tout en essayant de revivifier aussi le CDI au niveau des activités pédagogiques ou éducatives.

#### **Sa vision d'un portail e-sidoc**

Stéphane commence par souligner ce qui selon lui est une évidence : pour lui comme pour nombre de collègues, le portail e-sidoc doit vraiment être la vitrine du CDI, le reflet virtuel des actions menées que ce soit en pédagogie, en matière d'expositions ou dans le domaine de la promotion de la lecture et de l'ouverture culturelle.

Comme pour le tableau d'affichage d'antan, avec ses multiples feuilles accrochées, punaisées en salle des profs ou dans d'autres espaces de l'établissement, il pense que le portail doit cibler l'ensemble de la communauté éducative, de l'élève à la direction, et qu'il faut vraiment s'attacher à l'actualiser régulièrement.

En effet, qui ne s'est jamais retrouvé devant un tableau d'affichage encombré, surchargé, parfois figé, sans informations renouvelées que l'on voit sans regarder ?

C'est pourquoi, quand il travaille sur le portail e-sidoc, il essaie toujours de ne pas oublier cette évidence.

C'est vrai qu'attirer le regard, susciter la curiosité, sont les gages d'un panneau que l'on apprécie à consulter, d'un portail qu'on aime à ouvrir régulièrement.

Il tenait à faire ce rappel car c'est une chose à avoir toujours en tête, une certitude pour les collègues qui exercent depuis de nombreuses années, mais ce n'est peut-être pas le cas pour les jeunes collègues qui commencent « ce beau métier de prof doc ».

#### **Son portail**

Le portail en général :

Stéphane a sciemment fait le choix de ne pas avoir de surcharge d'espaces : 6 maximum.

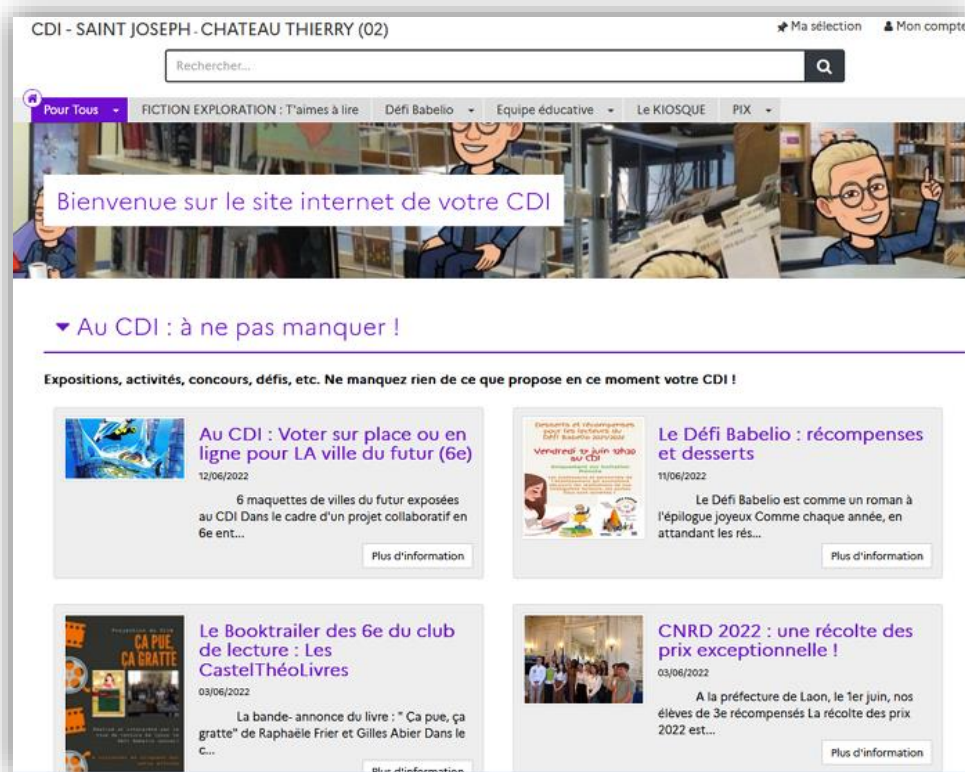
Pour chacune des pages, il veut éviter que l'utilisateur tombe dans ce qu'il appelle les abysses, c'est-à-dire des pages trop longues, que l'on déroule, déroule sans vraiment toucher le fond.

- La page d'accueil du portail : une Une

Pour Stéphane, la page d'accueil du portail, c'est sa Une.

Il souhaite donc qu'elle reflète ce que l'on trouve au CDI mais aussi ce qui s'y passe.

- La première présentation : *Au CDI : à ne pas manquer*



Consulté le 22/06/22

Ainsi sur cette Une, cette page d'accueil ouverte à tous, il publie ce groupe de contenus qui présente toutes les actualités, tout ce qui se passe au CDI.

En ce moment, l'activité au CDI est intense. En effet, le mois de juin est la période des fins de projets, et c'est pareil pour tous les collèges.

Il y a donc de nombreuses activités à mettre en exergue sur le portail.

Stéphane fait la même chose pour le travail des élèves. Il prend pour exemple le booktrailer réalisé par ses 6<sup>èmes</sup> dans le cadre du défi Babelio auquel il participe avec plusieurs équipes d'élèves.

Ainsi, en un clic, les usagers du portail peuvent accéder aux informations souhaitées, si possible pas trop longues, et se rendre par exemple comme ici sur une des productions de ses élèves : <https://0021869w.esidoc.fr/site/le-booktrailer-des-6e-du-club-de-lecture-les-caste>.

Ils y trouvent un Genially intégré qui rend compte de toute l'activité annuelle du club lecture autour du défi Babelio : <https://view.genial.ly/61dab5081d0f2b0ded90abf3/presentation-les-casteltheolivres>.

Stéphane tient aussi à ce que cette Une s'adresse à l'ensemble du personnel de l'établissement, aux élèves bien sûr, mais aussi aux collègues enseignants. Cette démarche est par exemple illustrée avec l'actualité « enseignant et personnel : comment accéder à notre bibliothèque pédagogique ? »

<https://0021869w.esidoc.fr/site/enseignants-et-personnel-educatif-comment-acceder->

Cela répond à la volonté de l'établissement et de ses collègues d'avoir accès à une bibliothèque vraiment pédagogique pour préparer des cours, des séances, etc...

Donc, dans une courte vidéo de 2m10, Stéphane leur explique comment accéder à ces ressources, comment utiliser le portail d'e-sidoc à distance chez eux ou depuis un outil nomade pour réserver facilement les documents présents dans cette bibliothèque pédagogique.

- Sous l'actualité du CDI, il tient à mettre en valeur sous forme de carrousel, toujours dans l'optique de ne pas avoir de trop longues pages, des sélections souvent plébiscitées par les élèves :
  - o Les nouveautés en BD MANGA
  - o Les nouveautés côté roman
  - o Le top 10 des romans les plus empruntés par les élèves, très apprécié par ces derniers.
- La page se termine par les avis rédigés par les élèves de l'établissement. Stéphane précise que de plus en plus d'élèves n'hésitent plus à rédiger des avis de lecture, ce qui est une excellente chose.

- L'espace : Fiction exploration : T'aimes à lire

<https://0021869w.esidoc.fr/site/voyage-au-coeur-des-fictions-du-cdi>

Après cette Une, Stéphane nous présente l'espace suivant auquel il tient beaucoup : Fiction exploration : T'aimes à lire - Voyage au cœur des fictions du CDI par thème.



Consulté le 22/06/22

Cet espace a été spécialement conçu dans le but de promouvoir la lecture et de permettre aux usagers, élèves comme collègues, de choisir des fictions en fonction du thème qui leur plaît, que ce soit un manga, une BD ou un roman.

Une grande variété de thèmes sont proposés et présentés sous forme de tableau. Chaque cellule du tableau est consacrée à une thématique que Stéphane a illustrée (l'illustration a été réalisée avec Canva). Chaque image est cliquable et renvoie vers la sélection appropriée créée sur e-sidoc.

Ainsi, d'un clic, l'utilisateur a accès à une proposition de sélection sur le thème choisi.

Stéphane s'est beaucoup inspiré des listes trouvées sur le réseau social Babelio, ou encore de ce que font des collègues sur leur portail, comme pour cette sélection proposée par Nathalie : "films à lire, livres à voir" : ces romans qui ont été adaptés au cinéma : <https://0021869w.esidoc.fr/site/films-a-lire-livres-a-voir-2>

Les titres des thèmes ont été choisis avec soin. Il essaie de les rendre attractifs comme "les doudous littéraires", ces livres dont on ne peut pas se passer le soir avant de s'endormir !

<https://0021869w.esidoc.fr/site/doudous-litteraires-2>

- L'espace : Défi Babelio

<https://0021869w.esidoc.fr/site/defi-babelio>

Plusieurs équipes d'élèves se sont impliquées dans ce défi.

Le portail permet à Stéphane de mettre en valeur leurs réalisations. Pour illustrer son propos, il nous montre la rubrique des *Productions des Surréalivres* : <https://0021869w.esidoc.fr/site/defi-babelio/nos-equipes-2021-2022/defi-babelio-ado-club-4e-3e-2e>



Consulté le 22/06/22

C'est le club des volontaires de la 4e à la 1ère.

Les productions sont présentées sous forme de tableau pour être découvertes rapidement : d'un seul clic, on accède à la réalisation souhaitée.

L'exemple montré concerne *La création de photos montage pour restituer une lecture des titres proposés par le défi Babelio* : <https://view.genial.ly/61f7eef2fa7a7a001906a297/video-presentation-instadefi-surrealivres>

Cela permet de mettre en valeur ces réalisations d'élèves, mais aussi aux autres élèves ou visiteurs du portail esidoc de s'amuser à essayer de deviner à quel titre correspond un photomontage. Une fois le titre découvert, un lien vers ce dernier permet d'accéder à la notice du livre.

- *L'espace : Equipe éducative*

<https://0021869w.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-equipe-educative>

Stéphane rappelle qu'à son arrivée dans l'établissement, il a constaté une ignorance, une méconnaissance des missions des professeurs documentalistes. D'où la nécessité de les mettre en avant.

Sur le portail, en plus de la gestion d'un CDI et de la promotion de la lecture, il insiste aussi sur sa mission pédagogique. Il a tenu à encourager les collaborations avec ses collègues. En effet, le professeur documentaliste doit souvent « vendre ses activités à ses collègues ».

Avec cet espace dédié et alimenté régulièrement, ses collègues peuvent accéder à des fiches pédagogiques qu'il a réalisées soit seul soit avec des professeurs de discipline.

Dans la rubrique *Fiches pédagogiques du CDI* de la section *Collaborer avec le prof doc*, <https://0021869w.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-equipe-educative/collaborer-avec-le-prof-doc-au-cdi/fiches-pedagogiques-du-cdi>, Stéphane montre un article intitulé *L'oral ça s'apprend* où est présentée une petite activité transversale sur l'oral, le non verbal et la gestuelle.

Il publie donc dans cette rubrique des fiches pédagogiques, des fiches qui présentent le déroulement d'une séance ou encore d'autres contenus à destination d'élèves.

Ces fiches ont été créées par lui-même ou par des collègues enseignants documentalistes de toute la France.

Ainsi ses collègues de discipline peuvent à distance voir ce qui peut être réalisable et envisageable dans le cadre d'une collaboration pédagogique au CDI.

La 2<sup>ème</sup> rubrique de cette section s'intitule *LE MAG' DU CDI : Balthazard de Sérendip*

<https://0021869w.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-equipe-educative/collaborer-avec-le-prof-doc-au-cdi/le-mag-du-cdi-balthazard-de-serendip>

Dans cet espace, ses collègues découvrent au fil de la consultation les différents axes des missions du professeur documentaliste et les différents parcours qu'il propose.

- *Le dernier espace présenté : Le kiosque une autre fenêtre sur le monde*

<https://0021869w.esidoc.fr/site/le-kiosque-une-autre-fenetre-sur-le-monde>

C'est un espace créé tout dernièrement pour répondre à une problématique à laquelle on est souvent confronté au CDI : celle de la consultation des magazines et des revues au CDI. Puisqu'ils sont souvent dédaignés par les élèves, comment les mettre en valeur ?

Cet espace leur est donc consacré. Il a été réalisé récemment, toujours avec la même technique du tableau pour insérer des images et donner l'envie à la fois aux élèves mais aussi aux collègues de redécouvrir les revues, de venir les consulter, ou encore de les réserver de chez eux sur e-sidoc.

Stéphane montre comment se fait l'accès à la revue *Topo* : les numéros des douze derniers mois y sont présentés, le focus est fait sur les couvertures et d'un clic on accède ainsi aux notices intégrées dans e-sidoc.

Globalement, depuis 2 ans, Stéphane a pu observer les évolutions suivantes :

- augmentation de la fréquentation du portail,
- de plus en plus de réservations, faites par les collègues ou les élèves,
- de plus en plus d'avis

La communauté de l'établissement s'est donc approprié l'outil.

Pour illustrer ce propos, Stéphane conclut par un sourire et en citant ses collègues d'anglais, qui dénomment le portail sciemment "easy doc".