

LE BOUTON IMPRIMER / EXPORTER

Pour exploiter vos résultats de recherche, e-sidoc vous offre la possibilité de choisir entre plusieurs formats d'exportation, en fonction de l'usage souhaité. Découvrons ces formats à travers plusieurs exemples.

POUR LES DOCUMENTS DE TRAVAIL

POUR UNE BIBLIOGRAPHIE

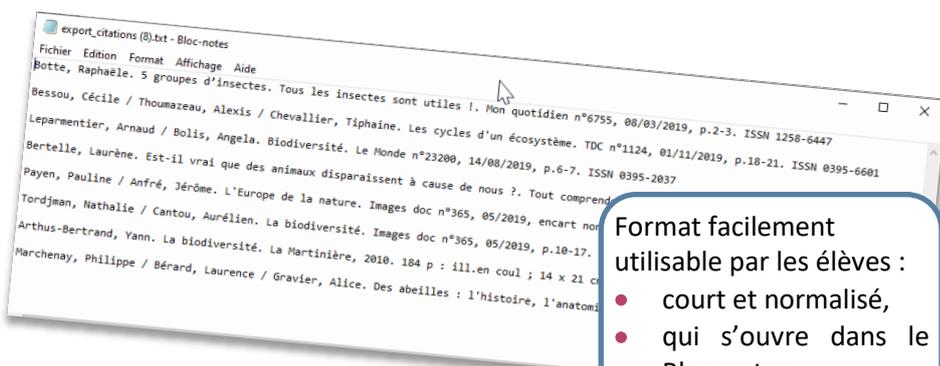
Dans le cadre d'un travail scolaire les élèves peuvent enregistrer rapidement une bibliographie des documents utilisés en choisissant :

Contenu de l'export :

Pour citer les références des documents

Format de l'export :

Fichier texte (txt)



Format facilement utilisable par les élèves :

- court et normalisé,
- qui s'ouvre dans le Bloc-notes.

Classement effectué au préalable : auteur

POUR OBTENIR UNE LISTE DE DOCUMENTS

Vous préparez une exposition et vous souhaitez l'enrichir de documents présents au CDI.

Pour imprimer rapidement la liste des ouvrages à prendre dans les rayonnages, vous choisissez :

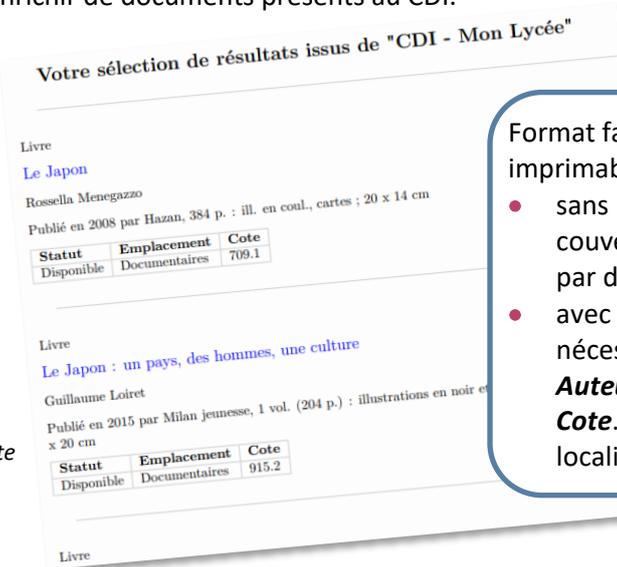
Contenu de l'export :

Affichage court avec cote

Format de l'export :

Format imprimable (pdf)

Inclure la vignette/couverture du document



Format facilement imprimable :

- sans vignette de couverture (option par défaut),
- avec les éléments nécessaires (**Titre**, **Auteur**, **Editeur**, **Cote...**) pour la localisation.

Classement effectué au préalable : cote

POUR VOS DOCUMENTS DE COMMUNICATION

POUR CRÉER UN CATALOGUE À PERSONNALISER

Vous complétez une exposition par un catalogue de documents disponibles au CDI. Mais vous souhaitez que ce catalogue reprenne les codes graphiques de la présentation de l'exposition (logo, illustrations, couleurs...).

Vous choisissez :

Contenu de l'export :

Affichage long avec résumé et cote

Format de l'export :

Libreoffice (odt)

Inclure la vignette/couverture du document





A LA DÉCOUVERTE DU JAPON

LE JAPON

Livre
Le Japon
Rosella Menegazzo
Publié en 2008 par Hachet, 384 p. : ill. en coul., cartes ; 20 x 14 cm

En suivant le fil de l'art, cet ouvrage propose de mieux comprendre la civilisation japonaise, de la période protohistorique à la fin de la période d'Edo. Il présente notamment les personnages importants, les scènes de pensée, le pouvoir et la vie politique, la religion, la vie quotidienne, le monde des morts et l'art funéraire. Avec une liste des musées ayant des collections d'art oriental.

Statut	Emplacement	Cote
Disponible	Documentaires	709.1

Le Japon : un pays, des hommes, une culture

culturelle : la vie quotidienne, les arts, le cinéma, la littérature, les traditions etc. Elle propose également un point sur les religions : bouddhisme, shintoïsme et animisme, ainsi qu'une partie relative à l'évolution de la société, notamment au sein de la famille, et aux événements de Fukushima.

Statut	Emplacement	Cote
Disponible	Documentaires	915.2

Le Japon - des samouraïs à Fukushima

Anthony Rowley et Lionel Babicz et Jean-Marie Bouissou
Publié en 2012 par Hachette, 292 p. : 18 cm

Des spécialistes analysent pour la revue L'histoire, les contraintes qui ont façonné l'histoire du Japon, la manière dont elles ont été surmontées, et la capacité de la société à se mobiliser et à servir de la nation. Ils montrent la singularité d'une société hiérarchisée, divisée même temps étonnamment solidaire. Ils rappellent enfin comment quinze années de guerre au milieu du 20^e siècle, suivies par un rétablissement économique exceptionnel, ont fait du Japon une puissance mondiale singulière.

Statut	Emplacement	Cote
Disponible	Documentaires	952.BOW

Format facilement modifiable :

- avec vignettes de couverture librement utilisables,
- au format texte (.odt ou .docx) pour une personnalisation de la présentation.

Classement effectué au préalable : cote

POUR DIFFUSER UNE LISTE DE NOUVEAUTÉS

Vous souhaitez mettre en valeur les derniers romans acquis par le CDI. Pour diffuser une liste de ces nouveautés (sur l'ENT, le site de l'établissement, par mailing...), vous choisissez :

Contenu de l'export :

Affichage long avec résumé et cote

Format de l'export :

Format imprimable (pdf)

Inclure la vignette/couverture du document



Votre sélection de résultats issus de "CDI - Mon Lycée"

Livre - Roman
Le ciel est à tout le monde
Fanny Chartres
Publié en 2021 par Ecole des loisirs, 1 vol. (204 p.) ; 22 x 15 cm
La vie d'Ethan Claudel, 11 ans, est ponctuée d'événements inoubliables et de rencontres incroyables mais aussi de surprises et de difficultés.

Statut	Emplacement	Cote
Disponible	Fictions	R CHA

Livre - Roman
Tout doit disparaître
Mikaël Olliver
Publié en 2021 par Gallimard-Jeunesse, 208 p. ; 18 x 11 cm
Hugo, 14 ans, découvre un autre monde en s'installant avec ses parents à Mayotte. Il est confronté à la misère des Mahorais et des immigrés comoriens et vit sa première expérience sexuelle avec Zainaba. Renvoyé en métropole, il est choqué par l'éclatage de richesses contrastant avec l'île et s'engage auprès des casseurs de pub Prix jeunesse Franco Télévisions 2008.

Statut	Emplacement	Cote
Disponible	Fictions	R OLL

Vos usagers pourront consulter la notice du document en cliquant sur le **Titre** et le réserver si souhaité.

Classement effectué au préalable : titre

POUR DIFFUSER UNE SÉLECTION DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

Vous souhaitez mettre en valeur les ressources numériques du CDI sur une thématique donnée, auprès de l'équipe enseignante concernée, vous choisissez :

Contenu de l'export :

Affichage long avec résumé et cote

Format de l'export :

Format imprimable (pdf)

Inclure la vignette/couverture du document



Votre sélection de résultats issus de "CDI - Mon Lycée"

Presse
Dans **Topo n°009** - janvier 2018
p.60-61
Fake news
Zineb Dryef et Donatien Mary
Synthèse graphique sur une double page autour du mot 'fake news' : informations volontairement fausses (rumeurs, scandales...) publiées sur Internet, propagées par les réseaux sociaux, destinées à manipuler ou nuire, parfois pratiquées par des personnalités politiques (Donald Trump, Marine Le Pen). Outils et moyens pour les décrypter.

Accéder au document

Vidéo
Vous avez dit fake news ?
Maxime Chappet
Publié en 2017 par Lumni, 1 vidéo : 3 min 39 s

L'expression 'fake news' est devenue un terme familier. Elle désigne les fausses informations : le développement de sites internet parodiques puis de médias sérieux ; le partage de fausses informations ; l'évolution de l'expression, le discrédit des médias recherché ; le contexte de la divulgation numérique de l'information qui démultiplie le phénomène ; la collaboration de grands médias avec le réseau social Facebook pour le repérage de fausses informations ; le rôle des citoyens et l'importance du développement de leur esprit critique.

Accéder au document

L'équipe enseignante pourra consulter directement les ressources par un simple clic.

Classement effectué au préalable : type de document



CONSEILS ET ASTUCES

- Pour imprimer plus de résultats, ne cochez pas **Inclure la vignette** (50 résultats au lieu de 30).
- Pensez à classer les résultats en fonction des usages